

I POETI GIUSEPPE CONTE E VIVIAN LAMARQUE FRA I PROTAGONISTI INSIEME AI SEI FINALISTI DI PONTEDILEGNOPOESIA 2025

Con la presentazione di “Tonale 1915”, volume di Massimo Peloia che, sulla base di documenti e piani operativi, ricostruisce e riscrive il primo anno della Grande Guerra, prenderà il via, mercoledì 30 luglio, l'appuntamento tradizionale dell'estate a Ponte di Legno (Bs). La rassegna denominata “Una montagna di cultura... la cultura in montagna” in cui è inserito il prestigioso Premio di PontedilegnoPoesia, è organizzata dall'Associazione MirellaCultura in collaborazione con la Pro Loco e la Biblioteca Civica Dalignese. Ma il clou di questa prima settimana è rappresentato appunto da PontedilegnoPoesia, premio nazionale di poesia edita giunto quest'anno alla 16/ma edizione, che vivrà la sua fase finale da venerdì 1° agosto a domenica 3. Nel prossimo week end, dunque, Ponte di Legno si trasformerà veramente nel “Paese della Poesia”. Oltre ai sei autori: Luigi Cannillo, Gianluca D'Annibali, Andrea Longega, Massimo Morasso, Maria Pia Quintavalla e Marco Vitale; che hanno vinto la selezione fra le 78 opere in concorso e che si contenderanno i premi finali, saranno protagonisti due nomi illustri del panorama poetico nazionale: Giuseppe Conte riceverà il riconoscimento Franco Loi-PontedilegnoPoesia alla carriera men-

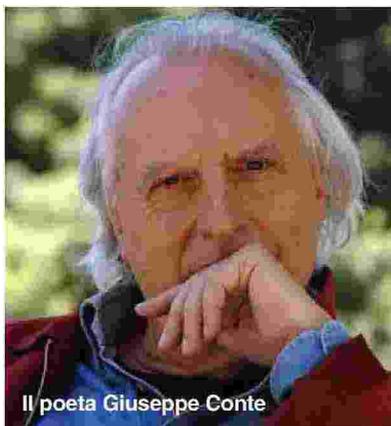
tre Vivian Lamarque vedrà una sua lirica “Il sole e mio padre a Pontedilegno” inserita nel dodicesimo totem installato nella località turistica dell'Alta Val Camonica. Quella dei totem, con all'interno una poesia inedita, è una iniziativa che vuole caratterizzare culturalmente il paese ed è nata nel 2011 nella scia del premio. Come da regolamento i finalisti saranno divisi in due terne per presentarsi e presentare la loro opera al pubblico. Venerdì 1° agosto toccherà a Luigi Cannillo (“Dal Lazzaretto”, La Vita Felice), Gianluca D'Annibali (“Poeti, migranti... ed altri insolenti (a braccia semiaperte)”, Arcipelago Itaca) e Andrea Longega (“Caterina (come le cœ dei cardellini)”, ed. Le Lettere). Sabato 2 sarà la volta di Massimo Morasso (“Frammenti di nobili cose”, Passigli Poesia), Maria Pia Quintavalla (“Saudade (2017-2022)”, ed. Puntoacapo) e Marco Vitale (“La strada di Morandi”, Passigli Poesia). Domenica 3 agosto, la Giuria presieduta, secondo un abituale criterio di rotazione, da Eletta Flocchini e composta da Giuseppe Grattacaso, Vincenzo Guarracino, Giuseppe Langella e Nina Nasilli, farà conoscere le sue de-

cisioni durante la cerimonia di premiazione. Verrà anche attribuito un premio deciso dal pubblico, intitolato quest'anno alla memoria di Lorenzo Pataro, giovane poeta calabrese, finalista lo scorso anno, scomparso lo scorso febbraio a soli 27 anni. Nell'occasione verrà conferito il premio Pontedilegno-MirellaCultura, rivolto al sociale, alla memoria di Giovanni Prandini, politico bresciano, ministro, scomparso nel 2018. L'albo d'oro di PontedilegnoPoesia comprende i nomi di Franco Loi (2010), Milo De Angelis (2011), Franca Grisoni (2012), Maurizio Cucchi (2013), Giuseppe Grattacaso (2014), Franco Buffoni (2015), Umberto Piersanti (2016), Vivian Lamarque (2017), Giancarlo Pontiggia (2018), Massimo Migliorati (2019), Eva Taylor (2020), Paolo Ruffilli (2021), Alberto Bertoni (2022), Cristina Alziati (2023), Stefano Dal Bianco (2024).

E-mail: roslefavi@gmail.com

Blog: <http://rosartforce.blogspot.com>

Rosalba Le Favi



Il poeta Giuseppe Conte



Uno dei 12 totem installati a Ponte di Legno

